

Dienstag 22. November 2016 · 18.30 & 19.30 Uhr

Zyklus PHACE / 1. Konzert
Foyer Berio-Saal · Berio-Saal

PHACE | Assonance Solo & Ensemble

Werke von

Michael Jarrell
Wolfram Schurig
Patrick Frank



WIENER KONZERTHAUS

Freitag 22. November 2016 · 18.30 Uhr

Foyer Berio-Saal

Juri Giannini *im Gespräch mit*

Michael Jarrell, Wolfram Schurig *und* Patrick Frank

Freitag 22. November 2016 · 19.30 Uhr

Berio-Saal

gewidmet von Kapsch

Michael Jarrell (*1958)

Verästelungen (Assonance Ic) für Ensemble (12') (EA)

Kompositionsauftrag von PHACE

finanziert durch die Ernst von Siemens Musikstiftung

Wolfram Schurig (*1967)

konzert für violine und 19 instrumente (2014-16) (20') (UA)

Kompositionsauftrag von PHACE

—

Patrick Frank (*1975)

Siegel und Idee (2016) (30') (UA)

Kompositionsauftrag von Wien Modern

mit Unterstützung durch die Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia

PHACE

Ivana Pristašová *Violine*

Susanne Abelein *Sprecherin*

Patrick Frank *Sprecher*

Joseph Trafton *Dirigent*

Ein Mitschnitt des Konzerts wird am 29. November in der Sendung «Zeit-Ton» ab 23.08 Uhr auf Radio Österreich 1 gesendet.

In Kooperation mit

**WIEN
MODERN
29**

Festivalsponsor

kapsch >>>
challenging limits

PHACE

Sylvie Lacroix *Flöte*

Doris Nicoletti *Flöte*

Reinhold Brunner *Klarinette*

Walter Seebacher *Klarinette*

Theresia Schmidinger *Klarinette*

Markus Sepperer *Oboe*

Edurne Santos Arrastua *Fagott*

Reinhard Zmölnig *Horn*

Thomas Fleißner *Trompete*

Stefan Obmann *Posaune*

Mathilde Hoursiangou *Klavier*

Berndt Thurner *Schlagwerk*

Harry Demmer *Schlagwerk*

Ivana Pristašová *Violine*

Anna Verkholantseva *Harfe*

Weiping Lin *Violine*

Nikolai Tunkowitsch *Violine*

Barbara Lüneburg *Viola*

Sophia Goidinger-Koch *Viola*

Barbara Riccabona *Violoncello*

Manuel Schlager *Violoncello*

Maximilian Ölz *Kontrabass*

Michael Seifried *Kontrabass*

Alfred Reiter *Klangregie*